***Краткий конспект. Основные понятия.***

**Дом**

**Умеем быть Телом, учимся быть Домом**. Только входим в Осознание Дома.

|  |  |
| --- | --- |
| Что такое Дом? | Дом – инструмент явления Отца:1. Сфера с оболочками
2. Условия
3. Огонь и Синтез
4. Аматика
5. Синтезприсутственность,
6. Ядро
7. Ось
8. Отец
9. Субъядерность и субъядерный Синтез
 |
| Мерность.Чем Дом усваивает огни?  | Мерность – в огненной нити и только те мерности в нас, которыми можем жить. Сама мерность возникает в частях. Мерностные огни спакованы в ядрах. Чтобы распаковать ядра, нужен АО и АИ, для этого он и стяжается..  |
| Чем Дом усваивает огни? | Дом выявляет огни и создаёт многоприсутственные условия  |
| Условия  | Это оформленные Огонь и Синтез |
| Привязки и привычки  | В Доме не должно быть |
| Ядра  | Ядра – сгустки синтеза, компакт огня, мерности. РЕАКТОР  |
| Центровка Дома | Мозг, Хум и над головой  |
| Дом | Переход внутреннего во внешнее. |

**Образ Дома** – сфера, насыщенная ядрами (сгустки синтеза и огня), которые связываются субъядерным синтезом. Создаются многовариативные УСЛОВИЯ.

Стяжая Огонь, Синтез, Системы и Условия у Отца мы просим **развернуть среду** и подготовить наши части, чтобы то, что нам дает Отец вместилось. Условия складываются из того, что у нас есть в Доме.

Дом фиксирует все, что берём от Отца. Без Дома фиксировать негде.

Человек перед Отцом изначала стоял искрой жизни, Омегой.

ДОМ – концентрация Отца нами и мы должны стать Творцами.

**Дух.**

В 5 расе привыкли отрабатывать дух. Часто проблемы не в наработках духа, а в отсутствии наработок. А мы все пережигаем… Было восхождение Духом.

Теперь – восхождение Синтезом. Теперь мы единица Синтеза с ОСОБОЙ СТАТЬ-Ю (стать синтезом Отца).

**АМАТИКА**

**Матика –** устойчивые записи на тройке.

**Аматика** – отрицание устойчивости – восьмёрка. Это конкретная **ВЯЗЬ,** как связка между ядрами субъядерным синтезом. Многовариативность.

Аматика включается на **НОВЫЙ СИНТЕЗ**. Где его взять? ФЧС, съезды, Новогодние стяжания. Только в ИДИВО, служением.

В 5 расе аматика приходила через смерть – обновление всего.

**ОПУСТОШИСЬ… Как опустошиться Домом?**

Телом опустошись – это через эманации.

**Как опустошиться Домом?** Через компактификацию огня. Чтобы компактификация произошла надо примениться Домом материи, тогда прийдет синтез и запишется в огонь. **УЧИТЬСЯ КОМПАКТИФИКАЦИИ.**

**Как примениться Домом?** – Только в служении.

**Один человек – это и человек и ипостась и служащий – включается разная ВЯЗЬ.**

**АМАТИКА – смена импульсных связей. Не разрушение!**

**Как берем Синтез?** Возжигаемся, и из Дома Синтез стягивается на кожу. Потом проходит внутрь и впитывается телом, потом схлопывается в Хум.

**Хождение по при Мг –** не комфортно. Восьмое проявление требует аматики, а мы не умеем**.**

**Практика 1. *Вхождение в Огонь Школы Синтезной Аматики ИДИВО у Изначального Владыки Кут Хуми.***

***Фиксация на каждого: обучение Аматикой, обучение Домом, обучение процессуальностью.***

**Практика 2. *Вхождение в Огонь Школы Синтезной Аматики ИДИВО у Изначального Владыки Кут Хуми.***

***Фиксация на каждого: обучение Аматикой, обучение Домом, обучение процессуальностью.***

**Почему не срабатывает Аматика? – Нет насыщенности частей.**

Синтез пишется в Огонь. **Какая среда в частях?** Каждая часть должна быть. По Образу Отца – не менее чем 16-ричная:

16.Огонь

15.Дух

14.свет

13.Энергия

12.Субъядерность

11.Форма

10.Содержание

9. Поле

8. Движение

7. Ощущение

6. Чувства

5. Мысли

4. Смыслы

3. Суть

2. Идея

1. Воззожённость

В части должен быть Огонь и Синтез. **Аматика – показатель Синтеза.**

**Выражение людей:**

5 раса – **СТИЛЬ –** показатель Духа

6 раса – особая **СТАТЬ** (не тип, не стиль) – **Аматика.**

**ПРОЦЕСЫ В ЧАСТЯХ:**

8. Аматика.

7. Иерархичность.

6. Пробужденность (Будда – специалист по пробуждению). Будда встраивается в Пламя и оно из начал Аматики достает суть и вплавляет в наши части.

5. Пассионарность.

4. Самоорганизация. Мысль приводит к самоорганизации в природе.

3. Воссоединенность.

2. Витийность. Усилие даёт витийность.

1. Динамика.

**Практика 3. *Развертка 8-ми процессов в частях. Стяжание Книги 1 Школы Аматики***

**Практика 4. *Стяжание условий на ночную учёбу.***

**2 день**

**Разбор ночной учебы.**

**Технология вхождения в итоги ночной учебы** – утром фиксируем всю учебу на головном мозге. Возжигаем идивную среду вокруг нас – среду ночной учебы.

**Практика 5. Стяжание Образа Аматики ИДИВО, Образа Идивности ИДИВО и Синтеза Аматики Человека Метагалактики**.

**На каком этапе (из 8 процессов) мы замечаем Дом?** Мы видим Дом, когда видим условия жизни, которые вокруг нас. Видим на двойке (витийность, всё вокруг вьётся) или на четвёрке (самоорганизация, вокруг всё простраивается). Ключи – 8-2 или 8-4. Жизнь на пятёрке, жизненность – на двойке.

Поскольку стяжали новые процессы, части изменились по содержанию и качеству, возжигаются другим качеством Огня (Огонь даётся на развитость частей).

**Пламенность.** Вспыхивает новая пламенность. **Пламя –** когда между субъядрами растёт огненная напряжённость, возникает ядерный Синтез и вспыхивает пламя. Пламя вызывает смену качества ядер, вещество переходит в другое состояние.

После наших стяжаний (256 Аматик в части и процессов) ночью поменялось состояние ядер. Изменились 64 части из 256. Остальные нам взять пока нечем, другие части пока не разработаны. Избыточный Огонь выходил вовне, и части заполнялись новым Огнём.

***Задача на ближайшее время – разработать Аматику 64 частей. Научиться ходить по присутствиям Огнём и Синтезом Владык.***

***Задача Дома – усвоить Огонь и взрастить кол-во и качество Огня в частях****.*

**Как пишутся Книги (Книга Жизни)?** Книга – это набор ядер. По запросу определённые ядра распаковываются и выдают ситуацию текстом.

**Замечание по стяжаниям.** Если в течение месяца будете замечать, что что-то происходит не характерное для вас, **ВХОДИТЕ** в это.

**Взгляд на Статус с точки зрения Аматики**. Проживите обновление центрального Ядра Статуса. У Статуса много ядер. Когда накопится достаточно ядер с определенным текстом, Аматика начинает вязь с остальными ядрами, чтобы была целостность.

**Расшифровать Синтез Дома.** ИВО направляет Огонь и Синтез в Дом. Дом принимает решение, куда этот Огонь и Синтез направить. **Надо научиться разговаривать с Домом**.

**Язык Дома** – **Образы**.

**Как Синтез пишется в Огонь?**

Это не текстовка. Текст – это мысль. Отец Сутью пишет Истину. **Истина внутри – Суть снаружи**. В синтез пишется Истина, которую мы воспринимаем Сутью. Суть Отца записывается **ОБРАЗНЫМ** рядом. Берём тот образ, который можем взять по подготовке (что есть в Доме) и разворачиваем его мыслью.

В Доме складывается Аматика, из которой проистекают те условия, с которыми мы будем работать. Дом создает те условия, которые способны сложить наши части по записям в них.

**Может ли Дом сработать некорректно?**

Нет**.** Все даётся по содержанию частей. Может быть некорректное содержание частей. **Дом всегда читает записи**. Это его предназначение. **Дом ведет нас с той скоростью и динамикой, на которую способны части. Для Дома естественно быть Отцом.**

**Свобода воли**.

Дом – это 8. Свобода воли – на 7. Решение – 4. Если после того, как Дом начинает строить условия, ты говоришь (свобода воли) – «не хочу» – Дом убирает условия. Вовне ничего не простраивается.

Для Дома нет тайны записей предыдущих жизней.

**Практика – Тренинг 6** (*слушать*)**.** Работа с условиями, которые хотели решить в ночной учебе. Решаем их в Доме ИДИВО человека Планеты с ИВ Трофим и Василиса. Зал ситуативной Аматики.

1. Выходим в их зал и просим развернуть нашу ситуацию в виде образов на стене – это как нас видит Отец.

2. Входим внутрь стены и смотрим образный ряд взглядом Дома с позиции субъядерности.

Картинки могут быть разными. Считывать чего не хватает. Каких качеств, свойств. Входить в свободе ассоциативного мышления и пытаться расшифровать.

Если в Аматике возникают сомнения – надо с ними работать. Если иллюзии – работать с ними. В Аматике ничего нет случайного. Подумал о чём-то – это твоя проблема.

Когда встали внутри Аматики, надо некорректности проплавить **аматическим пламенем**.

**Инструменты при работе с Домом. Они должны включаться автоматически. Обновить их (практика 7):**

* Роза Аматического Сердца с 4096-ю лепестками ракурсом Метагалактики (лепестками, соответствующими каждой части, усваивается Огонь в части, достаёт мерности из частей).
* 64-пламенный Разум (качество материи меняется за счет пламенности Разума, как только в часть попало Пламя Разума, часть перестраивается).
* Аматическое тело – Амато.

**Поиски выхода из ситуации**

Любая ситуация в жизни, как правило, фиксируется на одну часть, остальные включаются, но второстепенно. Надо найти эту главную часть и её перестроить, поменять ракурс восприятия.

Можно сузить поиск частей до 32 частей.

При различении частей практику делать с ракурса ИДИВО Человека Метагалактики.

Выйти к ИВ Платон и Натали, спросить и увидеть (как можем, цифру…). Поверить!

Дом – это не ЛОГИКА. Если строить логическую связь, то до Синтеза не дойдём.

Не циклиться на мелочах (признак слабого ума).

Перестраивать.